



Premio Ostiglia - Arnoldo Mondadori

**PREMIO OSTIGLIA - ARNOLDO MONDADORI  
UN LIBRO AL CINEMA – III EDIZIONE  
Ostiglia (MN)  
7 – 10 ottobre 2010  
CONCORSO: Soggetto cinematografico Premio Ostiglia 2010**

**REGOLAMENTO**

**Art. 1** - L'Associazione Festival Internazionale del Cinema, in collaborazione con il Comune di Ostiglia, sotto gli auspici delle Istituzioni Pubbliche, organizza la **III<sup>a</sup> Edizione del Premio Ostiglia - Arnoldo Mondadori. Un libro al cinema**, con l'intento di contribuire alla maggiore divulgazione e affermazione dei valori della cultura attraverso il linguaggio cinematografico e letterario.

Parte integrante della terza edizione è il concorso **"Soggetto cinematografico Premio Ostiglia 2010"**, a partecipazione gratuita, rivolto agli studenti delle **classi III, IV e V 2010/2011 di tutte le sedi degli Istituti Superiori di Ostiglia Galilei e Greggiati.**

**SPECIFICHE**

Elaborato scritto da sviluppare con toni giocosi, o umoristici, o riflessivi, o drammatici a piacere, un racconto nella forma di breve soggetto cinematografico, a partire dal seguente incipit:

*Titolo obbligato: "Il cuore sull'Argine"*

*Inizio plot:*

*Roberto, fotografo di 45 anni, vive da tempo a Parigi; nato ad Ostiglia, paese del mantovano, ha lasciato a trent'anni il suo paese, e la giovane moglie, con cui non andava più d'accordo, il figlio Simone di due anni e la neonata Giulietta. La morte dell'anziana mamma, Irma, lo chiama ad Ostiglia, nelle sue intenzioni per i pochi giorni necessari alle esequie. In realtà questa vicenda lo riporta a contatto con la sua famiglia e i suoi figli... Roberto non partirà dopo pochi giorni.*

Lunghezza max; 3 cartelle formato standard.

Font: Times New Roman 12.

Interlinea 1.5.

**Verranno premiati i due migliori elaborati tra quelli proposti, uno per Istituto.**

**Art. 2** – Ogni classe può partecipare al concorso con max. n° 2 elaborati. Gli elaborati possono essere prodotti, a discrezione della classe, da un singolo studente, da piccoli gruppi o dall'intera classe.

**Art. 3** – Il Festival si svolgerà a Ostiglia dal 7 al 10 ottobre 2010. I due elaborati vincitori potranno essere letti al pubblico nel corso della cerimonia di premiazione (teatro Sociale di Ostiglia, 10 ottobre ore 10.30).

**Art. 4** – Il Comitato Organizzatore nomina sia la Commissione di Selezione, unica responsabile per l'ammissione in concorso degli elaborati (la sua decisione è definitiva), sia la Giuria, incaricata all'assegnazione di premi ai testi concorrenti.

**Art. 5** – Gli elaborati ammessi al concorso saranno giudicati da una Giuria, che assegnerà i seguenti premi:

1° classificato per l'Istituto Galilei

1° classificato per l'Istituto Greggiati

Potranno essere assegnati premi speciali a discrezione del Comitato Organizzatore e della Giuria.

**Art. 6** – Alla domanda di iscrizione dovranno essere allegati i nominativi di tutti i componenti del gruppo di lavoro.

**Art. 7** – Le opere per la selezione, corredate dai dati degli autori, **dovranno pervenire in formato PDF** a: [ufficiorelazioni@teamitalia.com](mailto:ufficiorelazioni@teamitalia.com), oppure a Associazione Festival Internazionale del Cinema - Via Zelasco, 1 - 24122 Bergamo **tassativamente entro il 20 Settembre 2010** (indipendentemente dalla data di timbro postale).

**Art. 8** – La proclamazione dei vincitori avverrà il giorno 10 ottobre 2010 nel corso della cerimonia di premiazione.

**Art. 9** – Eventuali spese di trasporto del materiale sono a carico dei partecipanti.

**Art. 10** – L'autore/gli autori autorizzano la pubblicazione dei loro dati e dei loro lavori sul sito [www.portalettere.it](http://www.portalettere.it) e su altri supporti che dovessero rendersi disponibili, oltre che la loro eventuale diffusione sui media a fini promozionali.

**Art. 11** – La Direzione del Festival informa che il materiale inviato non verrà restituito.

**Art. 12** – L'adesione a partecipare al Concorso implica piena accettazione del Regolamento.

**Art. 13** – Per eventuali casi e/o controversie non previste dal presente Regolamento, è competente il Comitato Organizzatore del Festival Internazionale del Cinema d'Arte.

**Art. 14** – Il Comitato Organizzatore si riserva di apportare, se necessario, eventuali modifiche al presente Regolamento senza obbligo di preavviso.